

Prix : 1 €
le

LE PROGRES
LE COURRIER
journal
de Saône-et-Loire

SAMEDI 8 MAI 2004

CHANTIER PUBLIC EN CENTRE VILLE

Découvertes sensorielles autour de la Cathédrale

Les membres du Groupe de Recherche Es Poétique (le GREP) ont révélé en avant-première jeudi soir une partie de leurs découvertes. Un groupe de spectateurs-expérimentateurs invités pour l'occasion a pu découvrir les domaines des recherches de ces six spécialistes en blouses blanches.

Cinq groupes ont été formés, chacun guidé au début par un des chercheurs puis naviguant d'expériences en expériences. Loin d'exposer des graphiques et des thèses, les membres du GREP ont abordé la cathédrale par son côté sensoriel. Les visiteurs-expérimentateurs se sont retrouvés plongés corps et âmes dans l'exploration de cet édifice. Les résonances physiques et intérieures de la cathédrale Saint-Vincent ont touché les curieux. Chaque chercheur dans son domaine spécialisé a livré de petits se-



Jean-Bernard Cumin, spécialiste en « histoires amassées », fait partager à son auditoire ses rencontres autour de la cathédrale

crets aux spectateurs qui n'avaient plus qu'à les saisir. Cette visite n'était cependant qu'une ébauche comparée aux parcours que le GREP mettra en place à l'occasion du festival Chalon dans la Rue. Ils seront présents autour de la Cathédrale Saint-

Vincent les 16, 17 et 18 juillet, pour présenter leurs découvertes dans leur ensemble. Prochain chantier public à l'Abattoir : Ilimitrof Compagny et la troupe des comédiens du Guizhou, pour les « Intérences chinoises », les 13, 18 et 27 mai.



Edith Schlitter, spécialiste en « acoustique et résonance », fait ressentir la cathédrale et ce qui l'entoure à son groupe de spectateurs-expérimentateurs

Sortir à Chalon