

Espace(s) de gratuité

Création 2025

Deuxième Groupe d'Intervention- Malakoff

Texte, scénographie et mise en scène : Ema Drouin

Composition et musique live : Jean-Brice Godet

Espace(s) de gratuité

Performance plastique théâtrale et musicale

Une maîtresse de cérémonie, un musicien et quatre assesseurs-ses exposent 5830 objets*, telle une rivière filant tout droit se jeter dans la mer.

Remontent alors des souvenirs joyeux ou plus déroutants, apparaissent les incohérences d'une société de consommation devenue folle, se percutent les émotions entre désir et dégoût. Les histoires fusent, certains objets prennent vie, d'autres s'auto-détruisent.

Un hommage à l'attachement si farouche aux objets qui nous entourent.

*Donnés lors des « espaces de gratuité » initiés pour l'écriture de cette pièce par Ema Drouin depuis 2018 à Malakoff, Paris 13ème et Thouaré-sur-Loire

Espace(s) de gratuité



A - Processus de création	page 3
B - Etapes de travail	page 4
C1, C2, C3 - Synopsis - Scénographie Objets(Extrait) - Captures d'écran	page 5, 6, 7 et 8
D - Equipe	page 9
E - Agenda	page 10
F - Partenaires	page 12

Espace(s) de gratuité



A - Processus de création

Le processus de création d'Éma Drouin s'appuie sur la rencontre charnelle et incarnée de la réalité dans la ville et ses espaces publics.

Immersion, exploration, repérage, implication, entretien, recherche, laboratoire, collecte... sont autant de méthodes pour la constitution de matières qui nourrissent son écriture.

Espace(s) de gratuité est une création issue de la mise en place de situations de dons du même nom dans les *Atelier de curiosité urbaine** à Malakoff et à Paris 13^{ème}, ainsi qu'à Thouaré-sur-Loire (44) .

Ces moments de dons ont été proposés une centaine de fois depuis fin 2018. Plusieurs tonnes d'objets, vêtements, livres, disques, petits meubles y ont transité.

Éma Drouin, dès le lancement de cet acte à la fois citoyen, écologique, social et convivial a collecté, noté, observé, avec pour objectif la réalisation d'une performance théâtrale et musicale pour l'espace public.

* À Malakoff : Créé début 2017, l'*Atelier de curiosité urbaine* est un lieu artistique hybride installé dans une ancienne boutique en pied d'immeuble qui propose diffusion artistique, convivialité, cartographie sensible, résidence, rencontres du *LAB-DeuxièmeGroupe* et les espaces de gratuité.
À Paris 13^{ème} : dans le cadre du pilotage de l'EVS-Espace de Vie Sociale, résidence Amiral Mouchez.

À Thouaré-sur-Loire : lors des résidences de création, un espace de gratuité a été mis en jeu dans une ancienne pharmacie du centre ville.

Espace(s) de gratuité



B - Étapes de travail

2018-2021

Mise en place des *Espaces de Gratuité* et collectes d'objets et d'histoires. Première étape d'écriture des textes et de rassemblement des objets qui vont constituer l'installation plastique de la création.

2022 Résidences d'écriture textuelle, scénographique, musicale et expérimentations en espace public avec une partie de l'équipe artistique. En septembre 2022, une performance en espace public explore les premières pistes* de déroulement devant des spectateurs-trices.

*texte, jeu, marionnette, adresse, musique et univers sonore

2023 Suite à des résidences notamment scénographiques et sonores, une deuxième performance est proposée à Paris dans le cadre de Fresh, en septembre 2023.

2024 - 2025

L'équipe est en recherche de résidences de répétition avec l'ensemble de l'équipe pour des premières prévues en 2025.

Espace(s) de gratuité



C1 - Synopsis

Une grande place vide.

Sept personnes arrivent en poussant, tractant, portant... 58 malles, gros sacs, coffres et caisses. Grande chaîne humaine aux déplacements incessants, ils et elles dessinent avec leurs bagages des lignes et des courbes.

Soudain, une ligne parfaite se forme et ils et elle s'arrêtent.

Alors une étrange cérémonie commence. Les uns sortent avec minutie les multiples objets de tous les jours contenus dans les sacs, malles, coffres et caisses et les posent sur le sol dans un agencement précis et minutieux. Une autre sort un micro et les énumère en scandant, un autre encore sort une clarinette d'un étui élimé pour les accompagner.

Chaque main qui touche ou caresse, semble donner une vie à ces objets ordinaires. Progressivement alignés, superposés, assemblés, associés, étalés sur une quarantaine de mètres, les objets, livres, assiettes, dentelles, vêtements ou jouets forment un long chemin de quatre mètres de large.

C'est tout un paysage qui s'expose. La perspective s'ouvre, comme une rivière qui irait se jeter dans la mer.

Tout au long de l'installation qui s'étoffe au fil des objets qui apparaissent, les séquences se succèdent portées tour à tour par les différents porteurs et porteuses de cette cérémonie décalée.

L'une évoque les histoires de certains objets, l'autre accentue un rapport corps-objet, un autre encore fait entendre une musique décalée issue des choses posées ça et là... Parfois, une femme en colère fait irruption, contre la consommation, contre des souvenirs trop puissants... Parfois certains objets gagnent leur autonomie et laissent présager un paysage dévasté, comme si toute l'humanité courait à sa perte.

Une fois tous les objets sortis de leurs écrans, l'équipée improbable s'éloigne et laisse à voir aux spectateurs et spectatrices, une installation encore vivante de sons et d'images faites de nouveaux souvenirs qui ressemblent étrangement aux leurs.

C2 - Scénographie

Public assises chaises (60 ex x 2) 


Public assises moquettes au sol 

Dispositif de diffusion sonore

Cables 

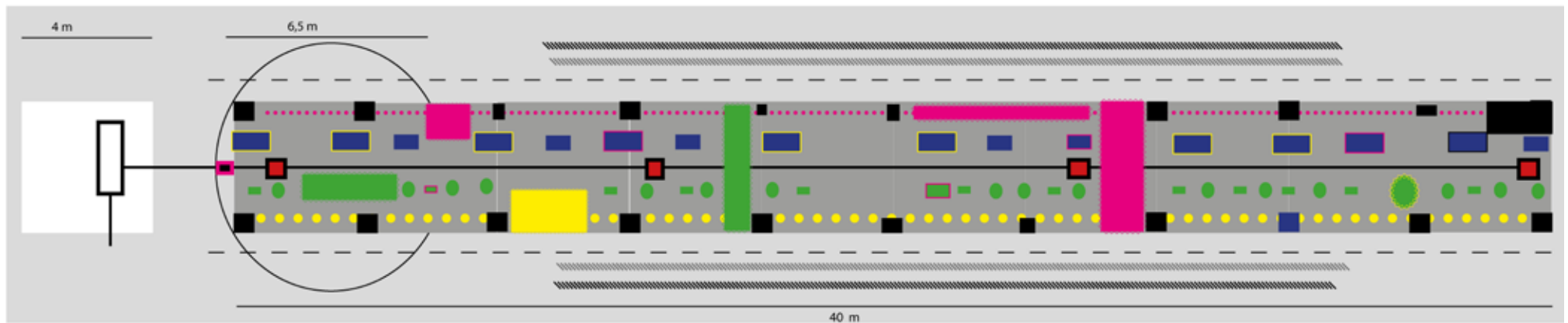
Pied de micro 

Régie 

Enceinte 

 400 cm

 36 cm



OBJETS:

Alignements 0-10cm 

Alignement entre 10 et 20 cm 

Alignement entre 20 cm et 50 cm 

Alignement entre 50 cm et 70 cm 

Alignement + de 70 cm (cadre) 

EMPRISE AU SOL

Livres Vivants 

Livres Monde 

Petits objets 

Napperons 

Doudounes et couvertures 

Verres 

Service 

C3 - Objets-Extrait



C - Captures d'écran / Tests en public / Résidence 2022 Thouaré-sur-Loire



Espace(s) de gratuité



D - Equipe

- **Equipe de création**

Texte, scénographie et mise en scène : Ema Drouin

Composition : Jean-Brice Godet

En jeu :

Maitresse de cérémonie : Catherine Salvini

Musique live : Jean-Brice Godet

Asseseurs-euses : Sandrine Julien

(+ trois danseur-ses-performeur-es, en cours)

Ingénieur son : Marc Vincent

Chargé-e de production : Gaëlle Nguyen

- **Equipe en diffusion : 9 personnes**

Espace(s) de gratuité



E - Agenda

2018-2022

- Collectes, entretiens / Atelier de curiosité urbaine-Malakoff / Atelier de curiosité urbaine-Paris

2022

- Février 2022 : Résidence écriture textes + scénographie / 10 jours / Maison des arts, centre d'art contemporain de la Ville de Malakoff
- Avril 2022
Résidence laboratoire-Scénographie / 10 jours / Ville de Thouaré-sur-Loire / Drac Pays de la Loire
- Août 2022 : Résidence laboratoire-Scénographie / 7 jours / Atelier de curiosité urbaine-Malakoff + Résidence laboratoire texte et scénographie/ 10 jours / Ville de Thouaré sur Loire- Drac Pays de la Loire
- Septembre 2022 : Résidence laboratoire + tests en public / 3 jours / Ville de Thouaré sur Loire- Drac Pays de la Loire

2023

- Mai 2023 : résidence scénographie Malakoff Scène Nationale-Fabrique des arts / 7 jours
- Juillet 2023 : résidence scénographie Malakoff Scène Nationale-Fabrique des arts / 14 jours
- Août 2023 : Résidence laboratoire / 7 jours / Ville de Paris / Rue Watt
- Septembre : Performance pour Fresh 2023, Paris 13 / 1 jour

2024-2025

- 2 résidences de 9 jours avec 6 personnes (axées sur la chorégraphie et le rapport gestuel aux objets)
- 2 résidences de 9 jours avec l'ensemble de l'équipe
- Premières printemps 2025

Espace(s) de gratuité



F - Partenaires

2018-2021

- Ville de Malakoff (convention)
- Ville de Paris (PDV 2021, 2022)
- CAF75 (EVS-Amiral Mouchez)
- Paris Habitat
- Conseil Régional d'Île-de-France (PAC)
- DRAC Île-de-France (Convention)

2022

- Maison des arts-Centre d'art contemporain de Malakoff
- Atelier de curiosité urbaine-Deuxième Groupe
- Amicale des locataires-Bd de Stalingrad
- Ville de Thouaré-sur-Loire / DRAC Pays de la Loire
- DRAC Île de France

2023

- Coopérative de Rue et de Cirque
- Fabrique des arts - Malakoff Scène nationale
- Ville de Paris

2024

- Production en cours

2025 (à ce jour)

- Premières avec la Coopérative de Rue et de Cirque / Paris
- Malakoff-Scène Nationale / Ville de Malakoff

Espace(s) de gratuité



Dossier de présentation
Credits photos : Ema Drouin - Deuxième Groupe

Contacts

Deuxieme groupe d'intervention
21 ter boulevard de Stalingrad 92240 Malakoff
06 71 17 91 01
contact@deuxiemegroupe.org
www.deuxiemegroupe.org